

# GALWAY GIRLS

Description : Danse en ligne - 2 murs - 31 temps - 54 pas - Celtic  
Niveau : Débutant-Intermédiaire  
Chorégraphe : Chris Hodgson  
Musique : Galway Girl / Sharon Shannon & Steve Earle



**Démarrage de la danse : Intro musicale de 8 temps, démarrer dès les premières paroles...**

## Forward-Touch-Back-Touch, R Coaster Step, Shuffle Forward, Step . Cross

- 1) Pas D en avant, toucher G à côté de D
- 2) Pas G en arrière, toucher D à côté de G
- 3) - 4) Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant
- 5) - 6) Pas chassé (G-D-G) en avant
- 7) - 8) Pas D en avant de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G, pas D croisé devant G

## Cross, Side-Touch-Side-Flick, Weave, Turn L Coaster Step

- 1) - 2) de tour à droite (*12h*) et pas G en arrière de tour à droite (*3h*) et pas D à droite, pas G croisé devant D
- 3) Pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D
- 4) Pas G à gauche, flick D croisé derrière jambe G
- 5) - 6) Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 7) - 8) de tour à droite (*6h*) et pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

**Note du chorégraphe: redémarrer la danse après le 5ème mur (face à 6h)**

## Side-Rock-Heel Cross & Cross & Cross, Side-Rock-Behind, & Cross & Cross

- 1) - 2) Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G, pas D (*sur le talon*) croisé devant G
- 3) Petit pas G à gauche, pas D (*sur le talon*) croisé devant G
- 4) Petit pas G à gauche, pas D croisé devant G
- 5) - 6) Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D, pas G croisé derrière D
- 7) Petit pas D à droite, pas G croisé devant D
- 8) Petit pas D à droite, pas G croisé devant D

## Monterey Turn Twice, Heel Switches, Heel Hook

- 1) Toucher pointe D à droite, tour à droite (*12h*) et pas D à côté de G
- 2) Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
- 3) Toucher pointe D à droite, tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G
- 4) Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
- 5) Toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 6) Toucher talon G devant, pas G à côté de D
- 7) Toucher talon D devant, hook D devant jambe G

Origine de la feuille de danse : Kickit

Mise en page par :ABCLD -LE BARP33

Page n°1/1