

# AW NAW

**Chorégraphe :** Darren BAILEY

**Description :** Country Line Dance - 48 comptes - 2 murs

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Aw Naw / Chris Young

**Intro : 16 temps à partir du premier coup de batterie**

## **1-8 WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR ½ L (FINISHING IN CHECK POSITION)**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 PD croisé derrière PG, retour PdC sur PG, retour PdC sur PD

5-6 (en fléchissant et en pivotant les genoux vers l'extérieur)

PG derrière dans diagonale G, PD derrière dans diagonale D

7&8 1/4 tour à G avec PG croisé derrière PD, 1/4 tour à G avec PD à D, PG devant (06:00)

## **9-16 ½ TURN R, ¾ TURN R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS**

1-2 1/2 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG à côté PD (en démarrant un Sweep du PD) (06:00)

3&4 1/4 tour à D avec Sweep du PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG (09:00)

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **17-23 JUMP IN, OUT, HIPS L, R, R SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L**

&1 Jump avec PD à côté PG ("In"), Jump avec PG légèrement écarté du PD ("Out")

2&3& Sway (ou Roll Hips) à G, retour au centre, Sway (ou Roll Hips) à D,  
retour au centre pour le style, les temps doivent être enchaînés de manière régulière  
mais énergique au niveau des hanches

4&5 Plante PD croisée derrière PG, plante PG à côté PD, PD à D  
(en finissant corps orienté dans la diagonale D)

6-7 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (06:00)

## **24-32 ¾ TRIPLE TURN L, ROCK R, RECOVER, CLOSE, TOUCH LF FRONT, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

8&1 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à côté PG,  
1/4 tour à G avec PG croisé devant PD (09:00)

2-4 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

5-6 Touch avant pointe PG, Touch latéral pointe PG à G

7&8 1/4 tour à G avec plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG devant (06:00)

**MISE EN PAGE PAR : ABCLD LE BARP 33**

