

# REAL ROAD HAMMER



**Chorégraphe :** Agnès GAUTHIER  
**Description :** Country Line Dance - 64 comptes - 2 murs - 2 restart - 3 tags  
**Niveau :** Novice  
**Musique :** Real Road Hammer / Peter Myles

## Intro : 64 comptes

### **1-8 RF CHASSE, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS, LF KICK BALL CROSS**

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite  
3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD  
5&6 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG  
7&8 PG kick en diagonale avant gauche, pose le ball du PG, PD croisé devant PG

### **9-16 LF CHASSE, RF ROCK STEP BACK, RF KICK BALL CROSS, RF KICK BALL CROSS**

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche  
3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
5&6 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD  
7&8 PD kick en diagonal avant droite, pose le ball du PD, PG croisé devant PD

### **17-24 RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN**

1-2 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite  
3-4 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD  
5-6 Pointe PD à droite, pivoter ¼ de tour à droite sur PG et poser PD à droite  
7-8 Pointe PG à gauche, Pose PG près du PD

### **25-32 RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, ¼ TURN & RF POINT, LF HEEL**

1&2 Talon droit devant, ramène PD près PG, Pointe PG derrière  
&3&4 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant  
&5&6 Ramène PG près PD, Talon Droit devant, ramène PD près du PG, point PG derrière  
&7&8 ¼ de tour à gauche et ramène PG près PD, Point PD derrière, Ramène PD près PG, Talon gauche devant

## **Ici Tag 1 au 3ème mur et Restart**

### **33-40 RF SHUFFLE FWD, LF ROCK STEP FWD, LF SHUFFLE BACK, RF ROCK STEP BACK**

&1&2 Ramène PG près du PD, PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant  
3-4 PG Rock step avant, retour du poids du corps sur PD  
5&6 PG derrière, ramène PG devant PD, PG derrière  
7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

### **41-48 RF STEP ½ TURN, PIVOT, PIVOT, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG  
3-4 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant  
5-6 PD rock step avant, retour du poids du corps sur PG  
&7&8 PD à droite, PG à gauche, ramène PD au centre, ramène PG au centre

# REAL ROAD HAMMER (SUITE)

## 49-56 RF SIDE, LF HEEL, HOLD, TOGETHER, RF CROSS, HOLD, LF SIDE, RF HEEL, HOLD, TOGETHER, LF CROSS, HOLD

- &1-2 PD à droite, talon gauche en diagonale avant gauche, Hold
- &3-4 Ramène PG près du PD, PD croisé devant PG, Hold
- &5-6 PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, Hold
- &7-8 Ramène PD près du PG, PG croisé devant PD, Hold

### Ici Tag 3 et Restart

## 57-64 RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

### TAG 1 : A la fin du 1er mur et après la 4ème section du 3ème mur et recommencer du début

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 5-6 Stomp PD, Stomp PG

### TAG 2 : A la fin du 2ème mur

Doubler la 8ème section

## 1-8 RF STEP ¼ TURN, RF STEP ¼ TURN, JAZZ BOX

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche retour du poids du corps sur PG
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

### TAG 3 : Au 5ème mur à la fin de la 7ème section et recommencer du début

## 1-2 RF STOMP, LF STOMP

- 1-4 PD Stomp près du PG, PG Stomp près du PD

